

مؤرخون العمران والله ولي برمسوة حتى نهاية العهد العثماني

عبد الرزاق معاذ

للتاريخ العمراني أهمية لا يستهان بها باعتباره فرعاً من فروع التاريخ ، مثله مثل التاريخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي . وقد أولاه المؤرخون العرب المسلمون أهمية كبيرة ، فالسكاوي (المتوفى عام ٩٠٢ هـ) عندما ذكر النواحي التي يتناولها علم التاريخ ، عدّ التاريخ للأوابد والعمران « كبناء جامع أو مدرسة أو قنطرة أو رصيف أو نحوها » (١) من ضمنها .

وكذلك فان معرفة الطوبوغرافية التاريخية والشواهد الأثرية بالنسبة للباحث الذي يريد دراسة التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمدن الاسلامية ، تعد أمراً لا مفر منه (٢) . فلا بد للباحث ، بادئ ذي بدء ، من أن يحدد معالم المسرح الذي جرت فيه الوقائع والأحداث ويبينه .

وقد وعى مؤرخونا الأقدمون هذه الحقيقة ، ونلمس ذلك فيما خلفوه لنا من مؤلفات ، ولنضرب على ذلك أمثلة تتعلق بدمشق : فابن عساكر (المتوفى عام ٥٧١ هـ) في كتابه « تاريخ مدينة دمشق » ذي الثمانين مجلدة ، خصص القسم الأول من المجلدة الثانية للحديث عن خطط دمشق وأوابدها ، فكأنه - كما يقول الباحث الفرنسي اليسيف - وضع « الديكور » للمسرح الذي تجري فيه الأحداث ، وتلعب فيه الشخصيات التي يترجم لها في مجلداته الثمانين أدوارها (٣) .

هذه الرؤية الذكية نجدها أيضاً عند ابن طولون الصالحي (المتوفى عام ٩٥٣ هـ) في كتابه « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحيّة » الذي أراد أن يعمّقنا فيه بتاريخ الصالحيّة ومن مرّ بها من أشخاص وما ألمّ بها من أحداث ، من خلال عرضه لأماكنها وأوابدها ، وضمن إطارها الحقيقي . وكذلك فعل من قبله أستاذه النعمي (المتوفى

عام ٩٢٧ هـ) عندما أرخ للحياة الثقافية بدمشق في كتابه المشهور باسم « الدارس في تاريخ المدارس » .

ونذكر مثالا أخيراً الشيخ عبد القادر بن بدران (المتوفى عام ١٣٤٦ هـ) ، الذي فكر بكتابة تاريخ دمشق ، فرأى أن يجعل السفر الأول من أسفاره الثلاثة لذكر المعاهد والآثار ، ولم يتح له على ما يبدو انجاز غير هذا السفر (٤) .

وبحثنا هذا خصصناه للحديث عن المؤرخين الذين ألفوا كتباً أو رسائل معنية بوضوح بالتاريخ للعمران والأوابد والطوبوغرافية التاريخية بدمشق ، وذلك حتى نهاية العهد العثماني . وقد استثنينا من ذلك المؤلفات التي تدخل في باب الفضائل والمحاسن والزيارات والرحلات ، وما جاء عرضاً في المصادر العامة .

★ ★ ★

١ - يبدو أن أول من تطرق مباشرة للكتابة حول موضوع في تاريخ دمشق العمراني ، هو القاضي أبو بكر أحمد بن المعلّى الأسدي الدمشقي ، المتوفى عام ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م . فقد ألف « جزءاً في خبر المسجد الجامع وبنائه » . وهذا المؤلف فُقد ولم يصلنا (٥) ، ولكن وصلنا منه بعض ما نقله عنه ابن عساكر في تاريخه (٦) ، والذي لم ينقله مباشرة من كتاب ابن المعلّى ، ولكن وصله عن طريق الرواة . وكذلك ابن جبير في رحلته (٧) . وكلاهما نقل خبر اقتسام المسجد الجامع بين المسلمين والنصارى بعد الفتح (٨) . ويبدو أن ابن المعلّى استند على ما بين يديه من سجلات رسمية ، بوصفه قاضي دمشق ، في بيان هذا الاقتسام . وكذلك نقل ابن عساكر عن ابن المعلّى معلومات تتعلق بكنائس دمشق ، ونقل عنه ابن جبير خبراً يتعلق بالمغائر المقدسة في جبل قاسيون ووصف المساجد المبنية عليها (٩) ، ولعل هذا الخبر منقول عن مؤلف آخر لابن المعلّى يتعلق بتاريخ دمشق العمراني أيضاً .

٢ - بعد ابن المعلّى ظهر مؤرخ آخر في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، هو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن حميد المعروف بابن أبي العجائز ، ولا نعرف عنه شيئاً سوى أنه صنف كتاباً ذكره المؤرخون باسم « تاريخ دمشق » ، وعلى هذا فهو أول تاريخ يؤلف لهذه المدينة . وقد فُقد هذا الكتاب مع الأسف ، إلا أن ابن عساكر أخذ منه روايات عن طريق كتاب لأبي الحسين الرازي ، ولا سيما عن الدور في دمشق ، وكذلك نقل منه ياقوت في « معجم البلدان » وخاصة عند ذكر قرى الغوطة . فقد اهتم ابن أبي العجائز بذكر بني أمية ومن سكن منهم بدمشق وغوطتها ، ويشير ابن عساكر الى كتابه باسم « ذكر بني أمية من نزل منهم بدمشق ومن نزل منهم بغوطتها » ، وهذا على ما يبدو الاسم الأصلي للكتاب ، ولعل المؤرخين أخذوا يشيرون اليه بـ « تاريخ دمشق » من باب الاختصار كما يقول الدكتور شاکر مصطفى . فالنصوص تتعلق بهم (أي بني أمية) وتسمح بمعرفة منازلهم ومساكنهم ، وتعطي فكرة واضحة عن التوزع والتوطن في منطقة دمشق وأرباضها في تلك الفترة ، وعن طوبوغرافية القرى في غوطة دمشق التي سكنها بنو أمية (١٠) .

٣ - الرازي : محمد بن عبد الله بن جعفر ، أبو الحسين الرازي المتوفى عام ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م . أصله من الري ، ثم استوطن دمشق وتوفي فيها . وهو من كبار المحدثين ، وكان معاصراً لابن أبي العجائز وسمع منه . وجميع مؤلفاته مفقودة اليوم ، ولكن ابن عساكر وياقوت نقلوا عنه ، وهو يعدّ من أهم مصادر ابن عساكر ، وخاصة بالنسبة للمزارات وجبل دمشق ، كما نقل عنه ابن عساكر ما سمعه من ابن أبي العجائز بالنسبة لدور دمشق (١١) .

وتمام الرازي ابن هذا المؤلف ، والمتوفى عام ٤١٤ هـ ، اشتهر بمعرفته للأحاديث والروايات التي تتناول فضائل دمشق ، وقد استفاد الربيعي ، المتوفى عام ٤٤٤ هـ ، كثيراً من رواياته في وضع كتابه « فضائل الشام ودمشق » (١٢) .

وثمة ثلاثة مؤرخين نقل ابن عساكر من مؤلفاتهم شيئاً يتعلق بآثار دمشق في القسم الذي خصصه للخطط ، ولم يذكر أسماء مؤلفاتهم ، والظاهر أنها تتعلق بتاريخ دمشق العمراني . ولا نملك عن هؤلاء سوى اشارات عابرة لدى ابن عساكر ، وهم :

٤ - ابن النحوي : أبو محمد عبد المنعم بن علي المعروف بابن النحوي ، «ولسنا نعرف عن الرجل سوى أنه كان أستاذاً للكتاني الدمشقي الذي سمع منه بدمشق سنة ٤١٥ هـ» (١٣) . وقد نقل ابن عساكر عنه خبراً قرأه بخطه يتعلق بأحد المساجد المقصودة بالزيارة بدمشق (١٤) .

٥ - الحنائي : أبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الحنائي الدمشقي ، المتوفى عام ٤٢٨ هـ ، قرأ ابن عساكر بخطه ونقل عنه خبراً يتعلق بمسجد أبي صالح الذي خارج الباب الشرقي (١٥) .

٦ - الحنائي : ابراهيم بن محمد الحنائي ، وهو أخو المؤلف السابق ، ولا تذكر المصادر شيئاً عنه على ما نعلم ، وقد نقل عنه ابن عساكر خبراً قرأه بخطه يتعلق بأحد معالم دمشق ، وهي محلة جيرون وعن انشاء الفوارة فيها (١٦) .

وننتقل بعد هؤلاء الثلاثة الى حلقات أخرى من سلسلة المؤرخين الذين عنوا بتاريخ دمشق العمراني ، فنذكر :

٧ - الكتاني : عبد العزيز بن أحمد الكتاني الصوفي المتوفى عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م ، وهو تلميذ تمام الرازي ، وعلى الرغم من أنه لم يؤلف شيئاً يتعلق بموضوعنا ، الا أنه « كان شيخ هبة الله الأكفاني الذي طاف به وأراه آثار دمشق ومنها قبور الصحابة » (١٧) .

٨ - الأكفاني : هبة الله بن أحمد الأكفاني المتوفى عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م ، تلميذ الكتاني وأحد شيوخ ابن عساكر الذي استفاد من رواياته في أغلبية فصول القسم الذي خصصه لخطط دمشق (١٨) ، « فقد كان للأكفاني دفاتر يسجل فيها ويروي عن آثار دمشق » (١٩) .

٩ - ابن عساكر : أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي المتوفى عام ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م ، « مؤرخ الشام ، وحافظ العصر ، وإمام أهل الحديث في زمانه » ، ومؤلف كتاب « تاريخ مدينة دمشق » الذي جاء في ثمانين مجلدة ، الأمر الذي لم يسبقه إليه أحد ، ولم تحظ به مدينة أخرى على وجه الأرض . وقد سماه : « تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها » .

وقد خصص القسم الأول من المجلدة الثانية للحديث عن عمران دمشق وطوبوغرافيتها ، مما دعا محقق الكتاب لأن يطلق على القسم اسم (خطط دمشق) . وهو يعد أقدم مصدر وصلنا عن تاريخ دمشق العمراني . وقد حققه الدكتور صلاح الدين المنجد . ونشره المجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٥٤ .

وقد جاء هذا القسم على أبواب تناولت المواضيع التالية :

١ - الجامع الأموي : الذي أعطاه اهتماماً خاصاً ، فعقد له ستة أبواب ذكر فيها فضله ، وخبر قسمة الكنيسة ثم هدمها ، وبناء الجامع وكيفية ما رُخِّم وزوِّق وما أنفق عليه ، وما كان فيه من القناديل والآلات .

٢ - المساجد .

٣ - مواضع الزيارات .

٤ - الكنائس .

٥ - الدور .

٦ - ما جاء في ذكر الأنهار : القني ، الحمامات .

٧ - ما ورد في مدح دمشق .

٨ - الأبواب .

٩ - المقابر .

كما أنه ذكر عرضاً أثناء تحديده لبعض هذه الأماكن أسماء لمنشآت تقدم معلومات هامة عن الحياة العمرانية والدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية بدمشق في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي (٢٠) ، كالمدارس والربط والخوانق والصور والخندق والجسور والحارات والمحال والدروب والأزقة والرحبات والمربعات والبيمارستانات والأسواق والسويقات والسقائف والمسالك والمعاصر والمسالك والطواحين والفنادق والقياسر والدباغات والورقات والقرى والمنازل والبساتين والأنادر والمروج والميادين .

وقد جمع ابن عساكر مواد هذا القسم عن طريقين : الأول من طريق المؤرخين الذين سبقوه والذين لم تصلنا كتاباتهم ، والثاني ما قام باحصائه وتسجيله بنفسه وهو المساجد والحمامات والقني .

فقد قسم المدينة الى قسمين : شمالي وجنوبي ، نسبة للشارع المستقيم (سوق مدحت باشا حالياً) ، وبدأ من باب الجابية في الغرب لاحصاء ما يوجد من مساجد وقني وحمامات في

القسم الجنوبي ، ومن الباب الشرقي بالنسبة للقسم الشمالي . وأحصى ٢٤٢ مسجداً و ١٢٩ قناة و ٤٠ حماماً ، وهذا غير المنشآت التي أحصاها خارج السور ، والتي بلغت ١٧٨ مسجداً و ١٩ قناة و ١٧ حماماً (٢١) .

وهكذا فإن الميزة الأولى لعمل ابن عساكر أنه أول من وضع ثبثاً أو عمل مجرداً للمساجد والحمامات والقني بدمشق . وبفضل الأسماء المذكورة في غالب الأحيان لمؤسسي الأبنية التي ذكرها نستطيع أن نحدد تواريخها ، وأن نضع فهرساً زمنياً لها متبعين التاريخ العمراني لدمشق لغاية عهد ابن عساكر (٢٢) . وأما بالنسبة لتحديد مواقع هذه الأبنية ، فإن طريقة ابن عساكر في تحديدها كانت بنسبها إلى الحارات والدروب والبيوت المشهورة ، وأغلب هذه التحديدات والاشارات لا تعني لنا شيئاً في وقتنا الحاضر بعد أن تغيرت الأسماء وتبدلت . ولابن عساكر عذره في ذلك ، فهو لم يكن يملك خريطة كالتى تستعمل في زمننا لتحديد مواقع الأبنية (٢٣) .

ومع ذلك ، فإن الباحث الفرنسي نيكيتا اليسيف تمكن بواسطة هذه التحديدات والاشارات من وضع خريطة لدمشق في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، مسقطاً عليها الأماكن التي ذكرها ابن عساكر . وذلك بالاستناد إلى الأبنية والأطلال الباقية ان وجدت ، وبالإستعانة بالأوابد المجاورة بالنسبة لتلك التي لم يبق لها أثر ، وبالإستفادة من المصادر التاريخية التي تناولت وحددت الأوابد بدمشق بعد ابن عساكر . والجمع بين النصوص والشواهد الأثرية في بعض الأحيان لتحديد موقع الأبنية .

وقد نشر هذه الخريطة ، بالإضافة إلى خريطة أخرى تمثل دمشق وأرباضها والقرى المحيطة بها ، في كتاب « وصف دمشق لابن عساكر » الذي هو ترجمة فرنسية لقسم « خطط دمشق لابن عساكر » مع إضافة حواش غنية عليه (٢٤) . وذكر في مقدمة هذا الكتاب بالنسبة لتحديده للمواقع ، بأنه ربما تكون هذه التعيينات غير خالية من الشكوك ، وتمنى أن تدفع هذه الشكوك الباحثين الأكثر حظاً إلى البحث عن حلول جديدة (٢٥) .

١٠ - ابن شداد : عز الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد الأنصاري الحلبي ، المتوفى عام ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م .

ألف كتاباً عن طوبوغرافية بلاد الشام جاء في ثلاثة أجزاء ، جعل الأول عن مسقط رأسه حلب ، والثاني لدمشق والأردن وفلسطين ، والثالث للجزيرة لشامية . وسماه « الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة » ، وستتكمّل في هذا الموضع على القسم الخاص بدمشق . فقد نقل فيه ، وحرّفيّاً في أغلب الأحيان ودون ذكر الاسناد ، كل ما ذكره ابن عساكر عن المساجد والكنائس والمزارات وفضائل دمشق ، وما ورد في مدحها وذكر أبوابها وأسوارها ومقابرها . وزاد عليها أبواباً لم يتطرق إليها الأول ، مثل القلعة والخوانق والربط ، وخصص فصلاً كبيراً للمدارس ، تلك المؤسسات التي ازدهرت في العصر الأيوبي (٢٦) . وبذلك يكون ابن شداد قد رسم صورة لدمشق في العصر الأيوبي وبداية العصر المملوكي ، أتم بها الصورة التي تركها ابن عساكر ، حيث ازداد فيها عدد

المساجد داخل السور وخارجه من ٤٢٠ مسجداً أيام ابن عساكر الى ٦٦٠ أيام ابن شداد ،
وبلغ عدد المدارس ٩٣ ، وكان عددها ١٢ أيام ابن عساكر .

وهذا القسم المتعلق بدمشق نشره الدكتور سامي الدهان ، وطبعه المعهد الفرنسي
بدمشق عام ١٩٥٦ .

١١ - **الاربلي** : هو الحسن بن أحمد بن زافر الاربلي الدمشقي الشافعي المتطبيب ،
المتوفى عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م .

ألف « جزءاً يشتمل من محاسن دمشق على عدد مدارسها وربطها ودور الحديث
النبوي بها وعدد الجوامع ودور القرآن وعدد حماماتها » ، أحصى فيه ٩١ مدرسة و ٢٢
داراً للحديث ودارين للقرآن و ٤٥ رباطاً و خانقاهاً و ١٦ جامعاً والمساجد لم يحصها (و
١٣٧ حماماً) .

وهذا الجزء أو الرسالة نشره وحققه الشيخ محمد أحمد دهمان - مطبوعات مكتب
الدراسات الاسلامية بدمشق عام ١٩٤٧ . وأعاد نشره في كتاب « في رحاب دمشق » -
دار الفكر عام ١٩٨٢ ، ص ٦٣ .

١٢ - **ابن حجّي** : أحمد بن حجي بن موسى الحسيني الدمشقي ، المتوفى عام
٨١٦ هـ / ١٤١٣ م . ألف كتاباً سماه « الدارس من أخبار المدارس » ، وقد فُقد (٢٧) .

١٣ - **ابن عبد الهادي** : يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، جمال الدين الشهير
بابن المبرد الصالح الدمشقي الحنبلي ، المتوفى عام ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م .

له مؤلفات كثيرة في علوم متعددة ، تصل الى أربعمئة مصنف ، أبرز موضوعاتها
الحديث الشريف والتاريخ (٢٨) . وفي التاريخ ترك مؤلفات مهمة جداً عن تاريخ دمشق
العمراني ، منها :

١ - كتابه « **تاريخ الصالحية** » (صالحية دمشق) ، الذي يعد أول كتاب يؤلف عن
هذه « المدينة » التي أسست عام ٥٥٥ هـ ، وأصبحت فيما بعد مدينة حقيقية . هذا
الكتاب لم يصلنا للأسف ، ولكن وصلنا ملخصه الذي وضعه ابن كنان المتوفى عام ١١٥٣ هـ
وسماه « المروج السندسية الفيحية بتاريخ الصالحية » ، والذي نشره الشيخ دهمان
عام ١٩٤٧ . وقد تضمن المواضيع العمرانية والطوبوغرافية التالية :

أصل الصالحية - ما كان قبل وضعها من الآثار - وسبب تسميتها - قاسيون وفضله
وما فيه من الآثار القديمة ولم سمي بهذا الاسم - في نهر يزيد - حماماتها - أسواقها
وخاناتها ومجازرها - محلاتها وما فيها من الجواسق والقصور - مدارسها وخوانكها
وزواياها وزياراتها - جوامعها ومساجدها وماذنها - حدودها - مغائر الجبل - الجامع
المظفري - الجامع السليمي - المدرسة العمرية - بساين الصالحية .

وقد تضمن كتاب « **تاريخ الصالحية** » أوصافاً معمارية هامة لمبان في الصالحية ،
نقل بعضها ابن طولون تلميذه ، في كتابه « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » (٢٩) .

٢ - ثمار المقاصد في ذكر المساجد : نقل فيه كل ما ذكره ابن عساكر وابن شداد من مساجد ، وأضاف عليه كل ما تجدد من المساجد في عهده ، وأضاف ملاحظاته أحياناً على ما كتبه سابقه (٣٠) . وهذا الكتاب نشره الدكتور أسعد طلس عام ١٩٤٣ ، ضمن منشورات المعهد الفرنسي بدمشق ، بعد أن أضاف إليه ذيلاً عن المساجد في عصرنا الحالي مع وصف معماري مختصر ، وألحق بالكتاب خريطة لمساجد دمشق .

وبالإضافة الى هذين الكتابين ، ترك لنا ابن عبد الهادي عدة رسائل صغيرة تدل مواضعها على نمو في الفكر التاريخي عند مؤرخنا هذا ، وهي :

- الاعانات على معرفة الخانات : احصاء شامل للخانات بدمشق زمن ابن عبد الهادي . نشره حبيب الزيات في مجلة الخزانة الشرقية ، بيروت ١٩٤٦ ، الجزء الثالث ص ٤٩ - ٥٣ .

- نزهة الرفاق في شرح حال الأسواق : وهو احصاء لأسواق دمشق . نشره حبيب الزيات في مجلة الخزانة الشرقية ، بيروت عام ١٩٤٦ ، الجزء الثالث ص ١٢٠ - ١٣٠ .

- عدة الملمات في تعداد الحمامات : نشره صلاح الدين المنجد في مجلة المشرق عام ١٩٤٨ ، ثم في كتابه « خطط دمشق » عام ١٩٤٩ .

- غدق الأفكار في ذكر الأنهار : نشره صلاح الخيمي في مجلة الدراسات الشرقية (B. E. O.) التابعة للمعهد الفرنسي بدمشق ، العدد ٣٤ ، عام ١٩٨٢ ، ص ١٩٦ - ٢٠٦ .

١٤ - النعيمي : عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي ، توفي عام ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م . ألف كتاباً اشتهر بعدة تسميات (٣١) ، وهي : « تنبيه الطالب وارشاد الدارس لأحوال مواضع الفائدة بدمشق كدور القرآن والحديث والمدارس » ، و « تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس » ، و « الدارس في تواريخ المدارس » . وهذا الكتاب يعد من أجل الكتب التي ألقت عن دمشق ، ومصدراً لا غنى عنه لدراسة تاريخ دمشق العمراني .

وقد اختصر هذا الكتاب من قبل عدة مؤرخين ، أولهم شمس الدين محمد بن طولون الصالح ، المتوفى عام ٩٥٣ هـ ، ثم عبد الباسط العلوي المتوفى عام ٩٨١ هـ ، ثم محمود بن محمد العدوي المتوفى عام ١٠٣٢ هـ ، ثم أحمد بن أحمد بن علي البقاعي ، وهو من رجال القرن الحادي عشر الهجري ، ورمضان بن موسى القطيعي ، ويبدو أنه من رجال القرن الحادي عشر أيضاً كما يذكر طلس ، ثم عبد القادر بن بدران المتوفى عام ١٣٤٦ هـ (٣٢) . وهذه المختصرات الستة تدل على الاهتمام الذي حظي به هذا الكتاب من قبل المؤرخين اللاحقين .

تناول هذا الكتاب الأبواب التالية : دور القرآن - دور الحديث - ثم دور القرآن والحديث معاً - المدارس ومنها مدارس الطب - الخوانق - الرباطات - الزوايا - الترب - المساجد والجوامع .

وأما أسلوبه ، فكان يذكر اسم المدرسة مثلاً ويحدد موقعها ويذكر ترجمة بانيها ، ويعدد ما أوقف عليها ، ثم يذكر المدرسين الذين تعاقبوا فيها الى زمن المؤلف وسيرهم .

والواقع أن هذا الكتاب لم يصلنا ، وإنما وصلنا بعض مختصراته والكتاب الذي نشره الأمير جعفر الحسني عام ١٩٤٨ منسوباً للنعمي تحت عنوان « الدارس في تاريخ المدارس » هو في الحقيقة أحد مختصراته كما يذكر ذلك الحسني نفسه في مقدمة الكتاب ، ويتساءل فيها فيما اذا كان هو المختصر الذي وضعه ابن طولون (٣٣) ، ولكن الدكتور صلاح الدين المنجد يبدو في كتابه « معجم المؤرخين الدمشقيين » جازماً بأنه لابن طولون ، ولعله عثر على دليل يؤكد ذلك (٣٤) .

و على العموم ، فإن هذا الكتاب ، أو هذا المختصر ، نشر في مجلدين كبيرين بتحقيق الأمير جعفر الحسني ، صدر الأول عام ١٩٤٨ ، والثاني عام ١٩٥١ ، ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق (٣٥) .

١٥ - ابن طولون : محمد بن علي بن أحمد ، شمس الدين بن طولون الصالحي الدمشقي ، المتوفى عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م .

هو واحد من كبار مؤرخي دمشق ، ولعلنا نبالغ اذا قلنا انه ذروة من الذرى التي بلغها التاريخ الاسلامي . ترك مؤلفات كثيرة بلغت ٧٤٦ كتاباً ورسالة تناولت مواضيع متنوعة ، وتتطرق لأبواب فيها كثير من الطرافة والتجديد (٣٦) .

وله فيما يخص موضوعنا :

١ - « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » : تناول فيه صالحية دمشق : أصلها - سبب تسميتها - قاسيون وفضله - جوامع الصالحية - دور القرآن - دور الحديث - المدارس - الخوانق - الزوايا - الترب - البيمارستانات - المساجد - الرباطات - المآذن والقباب - الأنهار والآبار - الحماميم - المسالخ - محاسن الصالحية - ما قيل في مدحها - المزارات والترب العامة - وغير ذلك .

وأما أسلوبه في هذا الكتاب فكان يذكر البناء وموقعه مع ترجمة لبانيه ، ومن درس به اذا كان مدرسة ، ثم يصفه في أغلب الأحيان . ويدل هذا الكتاب بمضامينه وبما فيه من الأوصاف المعمارية الدقيقة لأبنية الصالحية على مدى التقدم الذي بلغه التاريخ العمراني لدمشق بشكل خاص ، والتأريخ الاسلامي بشكل عام بمواضيعه وطرائقه .

حقق هذا الكتاب ونشره الشيخ محمد أحمد دهمان ، وصدر القسم الأول منه عام ١٩٤٩ مع خريطة ، من مطبوعات مكتب الدراسات الاسلامية بدمشق ، والقسم الثاني عام ١٩٥٦ . ثم أعاد مجمع اللغة العربية بدمشق نشره بقسميه مع خريطة عام ١٩٨٠ .

٢ - ونذكر أيضاً لابن طولون اختصاره لكتاب الدارس للنعماني كما ذكرنا سابقاً .
كما أن الرسائل التي ألفها ابن طولون حول عمران دمشق وطوبوغرافيتها تدل أيضاً
على حس تاريخي متميز ، وهي :

٣ - « الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية » : نشرها حسام القدسي بدمشق
عام ١٣٤٨ .

٤ - « المعزّة فيما قيل في المزة » : نشرها حسام القدسي بدمشق عام ١٣٤٨ أيضاً .

٥ - « ضرب الحوطة على جميع الغوطة » : نشرها حبيب الزيات في الخزانة الشرقية ،
ج ١ ، بيروت عام ١٩٣٧ . ثم أعاد نشرها أسعد طلس في مجلة المجمع العلمي بدمشق ،
مجلد ٢١ ، عام ١٩٤٦ ، ص ١٤٩ ، ص ٢٣٦ .

٦ - « قرّة العيون في أخبار باب جيرون » : نشرها صلاح الدين المنجد عام ١٩٦٤ ضمن
مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٧ - نص عن حارات دمشق (من كتابه ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر) ، نشره محب الدين
الخطيب في مجلة الرابطة الأدبية بدمشق ، ج ١ ، عام ١٩٢١ . ثم أعاد نشره حبيب
الزيات في الخزانة الشرقية ، الجزء الثاني ص ٢١ .

٨ - نص عن وصف الربوة ومنتزهات دمشق (في كتابه ذخائر القصر) ، نشره أحمد
تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد ٢ ، عام ١٩٢٢ .

٩ - « جزء في دور الحديث بدمشق » ، فُقد .

١٦ - **العلموي** : عبد الباسط بن موسى العلموي الدمشقي ، توفي عام ٩٨١ هـ /
١٥٧٣ م . اختصر كتاب تنبيه الطالب وزاد فيه وأورد ملاحظاته وتعليقاته عليه ، وجعل
له ذيلاً ذكر فيه ما استحدث من المساجد بدمشق بعد النعماني . ثم عَقَّبَ على هذا الكتاب
مؤرخان آخران ، هما أكمل بن مفلح المتوفى عام ١٠١١ هـ ، ومحمود بن محمد العدوي
المتوفى عام ١٠٣٢ هـ .

نشر الكتاب صلاح الدين المنجد عام ١٩٤٧ م مع خريطة ، ضمن مطبوعات مديرية
الأثار العامة بدمشق ، دون أن تستكمل طباعة فهرسه .

١٧ - **ابن كنان** : محمد بن عيسى بن كنان الصالحي ، توفي عام ١١٥٣ هـ /
١٧٤٠ م .

له كتاب « المروج السندسية الفيحية بتاريخ الصالحية » ، لخص فيه كتاب « تاريخ
الصالحية » لابن عبد الهادي الذي فُقد ولم يصلنا ، وكان ابن كنان قد عثر في زمنه على
نسخة مخرومة منه ، « فكان يلخص حسب الامكان ، مما أدى الى نقص بعض الأبواب
وظهور عبارات غامضة وغير مفهومة لم يستطع ابن كنان قراءتها » (٣٧) ، هذا بالإضافة الى
ضعف أسلوب ابن كنان نفسه . ومع ذلك فان أهمية هذا الكتاب كبيرة ، فابن كنان نقل لنا

ملخصاً عن كتاب ابن عبد الهادي المهم والمفقود « تاريخ الصالحية » . والذي استفاد منه تلميذه ابن طولون كثيراً في تأليف كتابه « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » ، والذي نشره الشيخ محمد أحمد دهمان - كما ذكرنا - عن نسخة لم يجد غيرها ، قال عنها « انها مخرومة وناقصة عدة فصول » (٣٨) . وكتاب ابن كنان هذا فيه بعض من تلك الفصول الناقصة من القلائد ، والكتابان يتكاملان لاعطاء صورة كاملة أو شبه كاملة عن الصالحية (٣٩) . هذا ويكتسب الكتاب أهمية أخرى لكون ابن كنان قد أضاف الى هذا الكتاب ملاحظاته مبيناً أحوال الأبنية والمواضع التي ذكرها ابن عبد الهادي في عهده .

وهذا الكتاب نشره الشيخ محمد أحمد دهمان عام ١٩٤٧ مع خريطة للصالحية، ضمن مطبوعات مديرية الآثار القديمة .

ولابن كنان أيضاً كتاب عن تاريخ معاهد العلم بدمشق ، مخطوط في برلين .

ولا بأس أن نذكر له هنا كتاباً يدخل تحت باب محاسن بلاد الشام ، هو كتاب « المواكب الاسلاميّة في الممالك والمحاسن الشاميّة » الذي يتضمن فصلاً مطولاً لذكر محاسن دمشق الدينيّة والعمرانيّة والطبيعيّة . نيل على تحقيقه درجة ماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة دمشق .

١٨ - كريم : ألفريدون كريم (١٨٢٨ - ١٨٨٩ م) ، مستشرق وديپلوماسي ورجل سياسة نمساوي . قام برحلة الى سورية دامت عامين (بين ١٨٤٩ - ١٨٥١ م) ، وكان من ثمار رحلته هذه كتابه « طوبوغرافية دمشق » (٤٠) ، الذي يعد بالنسبة لموضوعنا مصدراً لا يستهان به ، استفاد منه الباحثان الألمانيان ولتسنغر وواتسنغر وأحالا اليه مراراً في كتابهما « دمشق المدينة الاسلاميّة » الذي سنتعرض له لاحقاً .

وقد تناول في كتابه نقاطاً عديدة ، هي : وصف دمشق ومناخها وموقعها وأنهارها ونظام توزيع المياه فيها ، وأقسام المدينة ، وأبراجها ، وسورها ، مبانيها الخاصة وبيوتها (٤١) ، طابعها ومميزاتها ، فن العمارة العربيّة فيها ، وصف جامع بني أمية . كان هذا في الجزء الأول . وأما في الجزء الثاني فقد تناول :

أسواقها وأحياءها - مدارسها - وصف أرباض دمشق - وصف للأماكن الواقعة داخل المدينة وخارجها كما ورد عند المؤرخين المحليين .

وقد اهتم كريم بالنقوش الكتابية التي رآها في الأبنية ونقل بعضها ، كما أنه وضع في كتابه هذا مخططين بسيطين لدمشق حدد عليهما ٥٧ أبدة .

وهذا الكتاب نشر في جزأين في فيينا ، الأول عام ١٨٥٤ ، والثاني عام ١٨٥٥ .

١٩ - سوفير : هنري سوفير (١٨٣١ - ١٨٩٦ م) قنصل فرنسا الذي أمضى عشرين عاماً في المشرق بين عامي (١٨٥٧ - ١٨٧٦) . من أهم ما أنجز من الأعمال ترجمته

الفرنسية لكتاب مختصر تنبيه الطالب المشهور باسم مختصر الدارس للعلموي ، وأضاف إليه ملاحظات وزيادات غنية ، وأحياناً نصوصاً للنقوش كتابية .

ظهر هذا العمل تبعاً لمقالات في المجلة الآسيوية التي تصدر في باريس ، وذلك بين عامي ١٨٩٤ - ١٨٩٦ تحت عنوان « وصف دمشق » (٤٢) . وفي عام ١٩٥٤ نشر المعهد الفرنسي بدمشق فهرساً لهذا الكتاب أعدته اميلي عويشق (٤٣) .

٢٠ - فان برشم : ماكس فان برشم (١٨٦٥-١٩٢١ م) : عالم الآثار السويسري الذي كان له فضل كبير في دراسة النقوش الكتابية (٤٤) في مدن إسلامية عديدة ، منها دمشق (٤٥) . وترك فان برشم أعمالاً متعددة وأرشيفاً ضخماً ، وفيما يتعلق بدمشق نذكر له :

١ - بحثه « ملاحظات أثرية حول الجامع الأموي » التي وضعها عام ١٨٩٤ ، أي بعد حريق الجامع عام ١٨٩٣ وقبل إعادة بنائه ، نُشر هذا البحث مع ست صور للجامع قبل الحريق وبعده في مجلة الدراسات الشرقية (B. E. O.) عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨ (٤٦) .

٢ - « الكتابات الآتابكية بدمشق » ، نشر في باريس عام ١٩٠٩ (٤٧) .

٣ - « نقوش كتابية عربية في سورية » ، نشر في القاهرة عام ١٨٩٧ . تناول فيه بالدراسة كتابات من دمشق ذات أهمية كبيرة ، بالإضافة إلى كتابات من مدن سورية أخرى (٤٨) .

ونذكر أيضاً في مجال دراسة النقوش الكتابية بدمشق ، مورييس زوبرنهايم الذي عمل هو وارنست هرتسفلد مع ماكس فان برشم في دراسة الكتابات العربية في سورية (٤٩) ، والذي - أي زوبرنهايم - كتب بحثاً عن « النقوش الكتابية في قلعة دمشق » (٥٠) . ونذكر أيضاً من الذين ساهموا في دراسة النقوش الكتابية بدمشق قبل نهاية العهد العثماني وادنفتون وشيفر ، وقد نشر قسم من الكتابات التي نقلها هؤلاء في (R. C. E. A.) (٥١) .

٢١ - ولتسنغر وواتسنغر : في عام ١٩١٦ - ١٩١٧ قامت البعثة الأثرية الألمانية التركية ، برئاسة تيودور فيغند بإجراء مسح للأبنية الأثرية بدمشق (٥٢) ، ونشر نتائج هذه الأعمال كارل ولتسنغر وكارل وواتسنغر في كتاب عنوانه « دمشق » ، جاء في جزأين ، الأول عن المدينة القديمة قبل الإسلام ، والثاني عن دمشق المدينة الإسلامية ، ونشر في برلين ولايبزيغ عام ١٩٢٤ (٥٣) .

وهذا الكتاب فيه مسح شامل للأبنية الأثرية في دمشق ، ويعد أحد المصادر الأساسية لدراسة الآثار وتاريخ العمارة والطوبوغرافية التاريخية بدمشق ، وفيه صور ومخططات ومساقط ورسوم وأشكال للأبنية .

والخريطة التي فيه لدمشق ، تعد من أهم الخرائط الأثرية التي وضعت لهذه المدينة .

ترجم الى العربية الجزء الثاني من هذا الكتاب ، والمسمى « دمشق المدينة الاسلامية » على يد قاسم طوير ، وعلق عليه عبد القادر الريحاوي ، وصدر عام ١٩٨٤ تحت عنوان « الآثار الاسلامية في مدينة دمشق » .

٢٢ - ابن بدران : عبد القادر بن أحمد ، ابن بدران الدوماني الدمشقي الحنبلي ، توفي عام ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م .

ألف كتاباً سماه « مناداة الأطلال ومسامرة الغيال » وضعه قبل عام ١٩١٢ ، وقسمه الى أبواب : أولها لمدارس القرآن الكريم ، وثانيها لمدارس الحديث ، ثالثها : للمدارس التي أسست للعلوم الفقهية والأدبية ، رابعها لمدارس الطب والحكمة ، وخامسها : لزوايا العبادة وخوانق الصوفية ، سادسها : للآثار التي ظهرت في عصره ، سابعها : للمساجد . وختم الكتاب ببيان ما كان في دمشق من المتنزهات الشهيرة .

ويعد طلس هذا الكتاب « من أفضل الكتب التي ألفت عن معاهد دمشق ، لأنه ممتاز بحسن جمعه ما كتب المتقدمون هنا وهناك عن هذه المعاهد ، وهو ممتاز أيضاً بأنه ما وقع فيما وقع فيه النعيمي وغيره من الاطالة بتراجم المدرسين والعلماء واهمال الكلام عن المعهد نفسه » (٥٤) .

وقد حاول بدران طبع كتابه هذا ، فطبع ملزمة واحدة عام ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م ثم توقف الطبع . وحاول قبل وفاته طبعه تحت عنوان « الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية » فلم يفلح . ثم نشره زهير الشاويش عام ١٣٩٧ هـ / ١٩٦٠ م .

ولابن بدران أيضاً كتاب آخر يتعلق بموضوعنا ، هو « منتخب النفائس في تهذيب الدارس » ، هذب فيه كتاب الدارس للنعيمي ، وهو مخطوط لم ينشر بعد .

وشارك مؤرخنا هذا في وضع « وثيقة رسمية في عدد مدارس دمشق وحالها سنة ١٣٢٨ » ، نشرها الدكتور صلاح الدين المنجد في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد ٤٨ ، ١٩٧٣ ، ص ٣٠٩ - ٣٢٢ .

٢٣ - هرتسفلد : ارنت هرتسفلد (١٨٧٩ - ١٩٤٨ م) ، عالم الآثار والمعمار الألماني . قام بين عامي ١٩٠٨ - ١٩٣٠ بزيارات لدمشق ، أجرى في خلالها دراسات عن العمارة الاسلامية فيها ، ولا سيما تلك التي تعود لفترة الحروب الصليبية ، وذلك حسب أنواع الأبنية وخصائصها الهندسية وتطورها .

وكان منهج البحث يشمل :

١ - دراسة المنشأ الأصلي للبناء .

٢ - وضعه الطوبوغرافي .

٣ - نصوص من المصادر التاريخية التي تذكره •

٤ - النقوش الكتابية الموجودة فيه مع ترجمتها وشرحها •

٥ - وصف وتحليل معماري للبناء (٥٥) •

ونشرت هذه الدراسات في مجلة الفن الاسلامي (آرس اسلاميكا) التي يصدرها معهد الفنون الجميلة في جامعة ميتشغان بالولايات المتحدة الأمريكية (واسمها حالياً مجلة الفن الشرقي) • وذلك في أربعة أعداد من هذه المجلة تحت عنوان : « دمشق : دراسات في العمارة » ، العدد ٩ عام ١٩٤٢ من صفحة ١ - ٥٣ ، العدد ١٠ عام ١٩٤٣ ص ١٣ - ٧٠ ، العددان ١٢ / ١١ عام ١٩٤٦ ص ١ - ٧١ ، العدد ١٣ / ١٤ عام ١٩٤٨ ص ١١٨ - ١٣٨ .

وهذه الدراسات بمنهجيتها العلمية الدقيقة ، وبما فيها من تحليل معماري للأوابد تعد نقطة متميزة في مجال دراسة تاريخ العمارة والفن والآثار بدمشق •

★ ★ ★

نلاحظ أن المؤلفات التي ذكرناها، والتي تندرج جميعاً تحت عنوان (تاريخ العمران والأوابد والطوبوغرافية بدمشق) ، يمكن أن تصنف الى عدة أبواب :

الأول : ما هو بمثابة « جرد أثري للأوابد بدمشق » (Inventaire archéologique) وينطبق هذا على قسم خطط دمشق من تاريخ ابن عساكر ، وكذلك على الأعلام الخطيرة لابن شداد ، وعلى الرسالة التي وضعها الأربلي ، وعلى كتاب « ثمار المقاصد في ذكر المساجد » لابن عبد الهادي وعلى رسائله المتعلقة بالخانات والأسواق والحمامات •

الثاني : « تاريخ المعاهد العلمية والدينية » وينطبق هذا الكتاب على كتاب النعمي المشهور « المدارس في تاريخ المدارس » ، وملخصاته الستة التي أنجزت في فترات متفاوتة على أيدي مؤرخين لاحقين •

الثالث : « تاريخ الأوابد » (Histoire des monuments)، وينطبق هذا على كتاب ابن طولون الصالحي « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » الذي يقدم لنا بالإضافة الى المعلومات الهامة عن التاريخ الثقافي والاجتماعي للصالحية ، تاريخاً للعمارة والأوابد فيها، وذلك من خلال الوصف الدقيق المدهش لكثير من أبنية الصالحية • ويصنف تحت هذا الباب أيضاً كتاب «مناداة الأطلال ومسامرة الخيال» للشيخ عبدالقادر بدران ، بما فيه من أوصاف وتسجيل للتاريخ المعماري •

الرابع : « تاريخ العمارة والفن » ، ويندرج تحت هذا الباب كتاب « Damaskus » لولتستغر وواتسنغر ، والأبحاث التي نشرها هرتسفلد تحت عنوان : (دمشق : دراسات في العمارة) •

نقول أخيراً بأن هذه المصادر بأنواعها ، أساسية بالنسبة للباحث الذي يريد دراسة تاريخ العمارة والفن والطوبوغرافية التاريخية بدمشق ، وكذلك هي ضرورية للباحث

في التاريخ الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لدمشق ، والمتوجب عليه أن يبني خلفية حية لذلك .

ولا بد لنا من الإشارة الى أن هناك مؤلفات أخرى هامة وضرورية بالنسبة لهذا الموضوع ، وإن كانت غير متخصصة به ، ومنها كتب الرحلات وكتب الفضائل والزيارات والمصادر التاريخية المتنوعة . ولعلنا نوليها الاهتمام في أبحاث مقبلة لاستيفاء مصادر تاريخ دمشق العمراني . وفيما يتعلق بموضوعنا الحاضر سنحاول أن نتم ما جاء فيه ، بذكر أعمال الباحثين الذين جاؤوا بعد العهد العثماني وكتبوا في نفس المجال .

□ الحواشي :

- ١ - السغاوي : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، بيروت ، ١٩٧٩ ، ص ٧ .
- 2 — Nikita Elisséeff : Description de Damas d'Ibn Asaker, Institut Français de Damas, 1959, p. IX.
- 3 — Loc. cit.
- ٤ - عبد القادر بدران : مناداة الأطلال ومسامرة الغيال ، منشورات المكتب الاسلامي للطباعة والنشر بدمشق ، عام ١٩٦٠ ، ص ٣ ، ومقدمة الناشر ، ص (و) .
- ٥ - انظر مقدمة الدكتور صلاح الدين المنجد للقسم الأول من المجلدة الثانية (قسم خطط دمشق) من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٤ ، ص ٦ - ٧ .
- ٦ - انظر : تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (قسم خطط دمشق) من ص ٥ - ٤٨ .
- ٧ - رحلة ابن جبير ، طبعة بريل ، ليدن ١٩٠٩ ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .
- ٨ - قضية اقتسام الكنيسة بين المسلمين والنصارى أثر حولها الكثير من الجدل بين الباحثين في عصرنا الحالي ، ولكن الرأي الأرجح حاليا كما نرى « هو أن كلمة الكنيسة الواردة في نص ابن عساكر الذي نقله عن ابن المعلى يجب أن تفهم بالمعنى الواسع . وهكذا يكون الفاتحون قد تركوا مبنى الكنيسة المسقوف للمسيحيين وابتنوا لانفسهم مسجدا صغيرا يستند الى القسم الشرقي من العائط الجنوبي للصور في الحرم المكشوف » انظر :
- Nikita Elisséeff : Dimashk, Encyclopédie de l'Islam (EI*), tome II, pp. 286-299.
- الدكتوروة ملكة أبيض : الدور التربوي للمسجد الجامع بدمشق من الفتح حتى عام (٨٦ هـ / ٧٠٥ م) ، مجلة دراسات تاريخية ، جامعة دمشق ، العدد السابع ، كانون الثاني عام ١٩٨٢ ، ص ٩٩ - ١٠٢ .
- الدكتور عبد القادر الريحاوي : تقييم البحوث الأجنبية في الآثار الاسلامية ، مجلة التراث العربي ، العدد الثالث - السنة الاولى - تشرين الأول عام ١٩٨٠ ، ص ١٥٢ - ١٥٣ .
- ٩ - رحلة ابن جبير ، ص ٢٧٥ .
- ١٠- الدكتور شاكر مصطفى : مدرسة الشام التاريخية من قبل ابن عساكر ومن بعده ، كتاب مؤتمر ابن عساكر ، دمشق ١٩٧٩ ، ص ٣٨٦ . وانظر أيضا : مقدمة المنجد لقسم خطط دمشق من تاريخ دمشق لابن عساكر : ص ٦ .
- 11 — Nikita Elisséeff : Description de Damas, p. XL.

- ١٢- الربيعي : فضائل الشام ودمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٥٠ .
- ١٣- شاكر مصطفى : مدرسة الشام التاريخية (المرجع السابق) ، ص ٣٩٦ .
- ١٤- انظر : تاريخ دمشق لابن عساكر (قسم خطط دمشق) ، ص ١١٣ .
- ١٥- ابن عساكر : المصدر السابق - القسم نفسه ص ١١٥ ، وانظر أيضا شاكر مصطفى : المرجع السابق ، ص ٣٩٢ .
- ١٦- ابن عساكر : المصدر السابق القسم نفسه ، ص ٣٢ ، وانظر شاكر مصطفى : المرجع السابق ، نفس الصفحة .
- ١٧- ابن عساكر : المصدر السابق القسم نفسه ، ص ١٩٦ - ١٩٧ ، وانظر مقدمة المنجد لهذا القسم ، ص ٨ .
- 18 — N. Elisséeff : op. cit., p. XLII.
- ١٩- مقدمة المنجد لقسم خطط دمشق من تاريخ ابن عساكر . ص ٩ .
- 20 — N. Elisséeff : op. cit., p. X..
- ٢١- خالد معاذ : دمشق أيام ابن عساكر ، كتاب مؤتمر ابن عساكر ، دمشق ١٩٧٩ ، ص ١٤٣ ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .
- 22 — N. Elisséeff : op. cit., p. LI.
- ٢٣- خالد معاذ : المرجع السابق ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .
- 24 — Description de Damas d'Ibn Asakir, Institut Français de Damas, 1959.
- 25 — Ibid., p. IX.
- ٢٦- انظر مقدمة الدكتور سامي الدهان لهذا الكتاب ، ص ٣٥ - ٣٦ .
- ٢٧- صلاح الدين المنجد : معجم المؤرخين اللمشقيين ، دارالكتاب الجديد ، بيروت ، عام ١٩٧٨ ، ص ٢٢٩ .
- ٢٨- انظر مقدمة الدكتور أسعد طلس لكتاب ثمار المقاصد في ذكر المساجد لابن عبد الهادي . وانظر المنجد : معجم المؤرخين اللمشقيين ، ص ٢٧٢ .
- ٢٩- انظر مثلا : القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ، ١/ ص ٢٠٤ .
- ٣٠- راجع مقدمة طلس لهذا الكتاب .
- ٣١- انظر مقدمة الأمير جعفر الحسني لكتاب « الدارس في تاريخ المدارس » ، ص (ب) .
- ٣٢- حول هذه المختصرا تراجع : الحسني : المصدر السابق ، ص (ج) ، ومقدمة طلس لكتاب ثمار المقاصد ، ص ٥٢ - ٥٣ . وانظر أيضا : N. Elisséeff : op. cit., pp. XLVIII - XLIX.
- ٣٣- مقدمة الحسني لكتاب الدارس ، ص (ج) .
- ٣٤- المنجد : معجم المؤرخين اللمشقيين : ص ٢٨٣ - ٢٩٨ .
- ٣٥- راجع تقييم الدكتور صلاح الدين المنجد لهذه النشرة في كتابه « معجم المؤرخين اللمشقيين » ، ص ٢٨٣ ، وراجع أيضا كتابه « تصحيح كتاب الدارس في تاريخ المدارس للنعماني » ، بيروت ، ١٩٨١ .
- ٣٦- حول سيرته ومؤلفاته راجع كتاب ابن طولون نفسه : « الفلك المشعون في أحوال محمد بن طولون » ، طبع بدمشق - مكتبة القدسي وبدير عام ١٣٤٨ . وانظر أيضا مقدمة الشيخ دهمان لكتاب القلائد الجوهريّة ، ص ١٠٠ ، وأيضا المنجد : معجم المؤرخين اللمشقيين ، ص ٢٩٠ .
- ٣٧ و٣٨- انظر مقدمة الشيخ دهمان على هذا الكتاب ، ص (ج) .

٣٩- المصدر السابق ، ص (هـ) .

40 — Kremer (A. von) : Topographie von Damaskus, Akademie der Wissenschaften, Wien, 1854 - 1855, 2 tomes.

٤١- ترجم وصف البيت الممشقي الذي وضعه كريم السلي الفرنسية ونشر في :

Les cahiers de la recherche architecturale, 10/11, 1982, pp. 112-115.

42 — H. Sauvaire : La Description de Damas, le Journal Asiatique.

43 — E. E. Ouéchék : Index général de la « Description de Damas de Sauvaire », (I.F.D.), 1954.

وانظر مقدمة هنري لاووست لهذا الفهرست ، حيث يعرف بسوفير ويعمله .

٤٤- هذه النقوش الكتابية بالإضافة لكونها آداة بعد ذاتها ، تعد مصدرا من الدرجة الأولى لتحديد تاريخ الإبنية الأثرية .

٤٥- انظر مقدمة Marguerite gautier van Berchem لكتاب :

Solange Ory : Catalogue de la photothèque des archives Max van Berchem. conservées à la bibliothèque publique et universitaire de Genève: publiée avec les soins de la fondation Max van Berchem, 1975.

46 — Notes archéologiques sur la mosquée des Omayyades, Bulletin d'Etudes Orientales, (I.F.D.), années 1937-1938, tomes VII-VIII, p. 39.

47 — Epigraphie des Atabeks de Damas, Paris 1909.

48 — Inscriptions arabes de Syrie, Extrait de l'Institut Egyptien, le Caire, 1897.

49 — E. Herzfeld : Damascus : Studies in Architecture, Ars Islamica, vol. IX, art. I, p. 1.

راجع ملاحظات جان سوفاجه حول هذه الدراسات في مقالته :

Notes sur quelques monuments musulmans de Syrie à propos d'une étude récente; dans : Syria, tome XXIV (1944-1945), pp. 211-231, tome XXV (1946-1948) pp. 259-267.

50 — M. Sobernheim : Die Inschriften der Zitadelle von Damaskus, Der Islam, Band XII. 1921.

51 — Répertoire chronologique d'épigraphie arabe, paru depuis 1931, le Caire, par : E. T. Combe, J. Sauvaget, et G. Wiet.

٥٢- عن تقرير الدكتور مايكل ماينكه « مسح الصالحية » لعام ١٩٨٣ ، (من نسخة مترجمة الى العربية ومطبوعة على الآلة الكاتبة) .

53 — K. Wulzinger und C. Watzinger: Damaskus, (I : die antike Stadt, II : die islamische Stadt), Berlin - Leipzig, 1924, (II : Mit 62, Tafeln und 57 Abbildungen im text).

٥٤- انظر : مقدمة طلس لكتاب ثمار المقاصد لابن عبد الهادي ، ص ٥٤ .

٥٥- انظر : E. Herzfeld : op. cit., pp. 1-2 .